NICOLA CIOGLIA



AMORIVISMO

Spazio E_EMME
13 - 29 ottobre 2026

AMORIVISMO
NICOLA CIOGLIA

vernissage
martedì 13 ottobre 2026
dalle 17:30






Instagram
face book
CINA
U.S.A.




TIGHE


CAGLIARI
TORINO
Instagram face


book
CINA
U.S.A.

PRIMO MANIFESTO DELL' AMORIVISMO

@ Amorivismo è l atto d' Amore.
# Amorivismo è l atto di Anarchia.
] Amorivismo è l atto di Rivoluzione.

1- Amorivismo nasce dalle ceneri del Capitalismo. E' la risposta alla schiavitù e al lavaggio del cervello imposto dal Denaro, è la ricerca dello Spirituale in un mondo di Plastica e Acciaio.

2- Amorivismo è una preghiera all' Arte, è il movimento ControCulturale che vuole riprendersi la libertà di poter percepire ed esprimere Rabbia, Disgusto, Paura, Felicità, Tristezza, Sorpresa in l mondo di anti-emozioni/anti-poesia.

3- Amorivismo è richiesta di aiuto, di Ascolto, di Cura, di Vicinanza, Dichiarazione di Fragilità, Obbligo di lasciar cadere le Maschere, Rivelazione, brama di Luce, ricerca incessante, fenomenologia empatica.

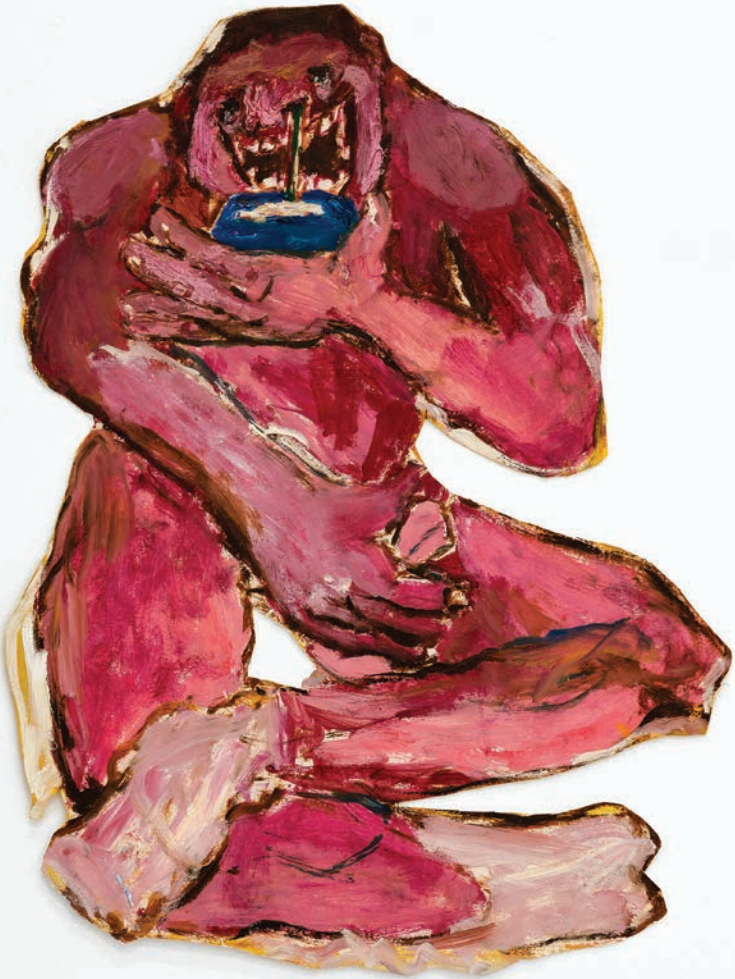
4- Amorivismo è necessità di Distruzione del Vecchio Mondo. E' istinto di sopravvivenza dell'Anima che reagisce all'annichilimento causato dal Prodotto e dalla Produttività. Reazione alla solitudine imposta, utilizzo dell'Arte per riscoprire il vero Potere dell'essere umano, ovvero la Creazione e la Scoperta. E' con queste due armi che l'essere umano deve liberarsi dal Potere fittizio, quello del Denaro. E' presa di consapevolezza sulla capacità di poter rieducare i Padroni del Vecchio Mondo e i loro lavati di cervello a prendersi cura dell'universo di cui tutt* facciamo parte.

5- Amorivismo è comprensione del potere d'azione individuale e collettivo. E' scoperta dell' Io tramite la cura del prossimo. E' occhio attento al dettaglio, ripresa del tempo rubato dal Denaro per riscoprire le forme, i colori, i profumi dell'universo.

6- Amorivismo è la riscoperta del Silenzio di una Poesia nel Rumore del MetaMondo digitale.

7- Amorivismo è la Scoperta e la Cura del Primitivo in un mondo che vuole lo Sviluppo Verticale destinato al collasso. E' Dipingere nella grotta come Preghiera riscoprendo il proprio spazio nel mondo e raccontando all'esterno il proprio interno. Così come l'uomo primitivo dipingeva bestie con terra e sangue per comunicare all'Universo la sua necessità di Cibo, noi facciamo Arte per evocare un mondo nuovo attento alle Necessità e lo Sviluppo dell'Anima.
8- Amorivismo siamo noi Mostri che mostrano, riflessi della decadenza, con le spalle al muro e senza niente da perdere cerchiamo la luce. Ci nutriamo della malattia del mondo e la vomitiamo dopo averla digerita, accettiamo la nostra morte fisica per non accettare la morte della nostra anima.
Il nostro obbiettivo principale è la comprensione, la salvezza e la valorizzazione del fango, siamo alchimisti.
9- Amorivismo è la consapevolezza che l'Universo è un flusso e tutt* ne facciamo parte. E' contro le piramidi, contro l'orizzontale, contro il verticale.
10- Amorivismo è ControCultura, Spiritualismo, Arte, Politica, Poesia, Preghiera alla Dea Luna e il Dio Sole. Raccoglie e risveglia le ControCulture perseguitate, scoraggiate e ricattate. Siamo Nuov3 Proletariato senza prole né presente né futuro, Nuov3 Hippie, Nuov3 Punk, Nuov3 Ravers, Nuov3 piratesse e pirati, Nuov3 Espressionist*, Nuov3 Anarchia, Nuov3 Amore, Nuov3 Vita.

16/03/2026
Nicola Cioglia, Federico Piras



Quando ho scelto i lavori di Nicola Cioglia non avevo in mente i titolo, è venuto per via dei quadri.
AMORIVISMO è un programma di intenti ideato e scritto da NC e FP più di un'anno fa; un manifesto da un sapore decisamente Sturm und drang.
In ogni quadro compare un simbolo, il cuoricino/fallo, che accompagna avventure nell'insieme picaresche, goliardiche, assurde, surreali, utopiche, di un'allegria contagiosa.
Sono lavori che risvegliano il nostro lato adolescenziale, ci trascinano spensierati e complici in colori ed immagini che l'esperienza ci ha insegnato ad addomesticare.
L'età pre Dottor Jekyll e Mr. Hyde.

Anna Oggiano

Opere in mostra:

Sono tornato a casa e non sono morto a 27
pittura ad olio su tavola, 70x100 cm, 05/2026

Vizzietti
pittura sciolta su sagoma di cartoncino, 45x60 cm, 07/2025

Amorivismo
pittura ad olio su tela, 320x100 cm (80x100 cm cadauno 4 pezzi), 07/2026

Cane vs gatto
olio su carta, 100x70 cm, 1 di 2, 2024

Cane vs gatto
olio su carta, 100x70 cm, 2 di 2, 2024

Kuor3
olio su cotone, 140x155 cm, 05/2026

Nicola Cioglia (Cagliari 1998) si è diplomato al Liceo Artistico Foiso Fois di Cagliari e ha frequentato triennio e biennio nell'Accademia di Belle Arti Mario Sironi di Sassari. Vive e lavora tra Cagliari e Torino.
Instagram: @cioglianicola

a cura di:
Anna Oggiano

foto:
Barbara Pau

In copertina: *particolare*

Spazio E_EMME
via Mameli, 187 - Cagliari
www.spazioeemme.com