

**ELISA
SCHIAVINA**

Spazio E_EMME
17 maggio - 23 giugno 2023

ELISA SCHIAVINA
PER ECÙBA

vernissage
mercoledì 17 maggio
dalle 18,00



Sezione di montagna fatata

Chi è Ecùba?

La figura dolente di una madre destinata alla servitù negli ultimi anni della sua vita?

Ma prima, prima cioè che la letteratura ce la consegnasse donna anziana con i capelli bianchi, sarà stata bambina e adolescente con la curiosità, l'allegria, la spavalderia, l'audacia e l'impazienza di quella età.

PER ECÙBA avrebbe potuto chiamarsi anche il Vaso di Pandora, perché le immagini che ci regala Elisa Schiavina sono cangianti (viola, aranci, verdi), gioiose e ironiche.

Sono cariche di aspettativa e di attese elusive e complici nel rimando degli sguardi spettatore/quadri.

Quel mondo primordiale dove non si conosce peccato e dolore, concetti adottati con i doveri della vita adulta che l'arte, per un attimo, ci fa dimenticare.

Who is Ecùba?

The mournful figure of a mother destined for servitude in the last years of her life?

But first, that is, before literature delivered her to us as an elderly woman with white hair, she will have been a child and adolescent with the curiosity, joy, bravado, audacity and impatience of that age.

PER ECÙBA could also have been called Pandora's Box, because the images that Elisa Schiavina gives us are iridescent (purple, orange, green), joyful and ironic.

They are full of expectation and elusive expectations and accomplices in the return of the spectator/painting gazes.

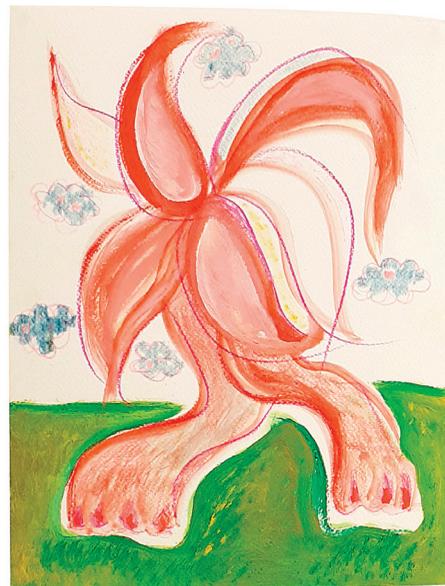
That primordial world where sin and pain are unknown, concepts adopted with the duties of adult life which art, for a moment, makes us forget.



Gambe più giovani, gambe meno giovani



Idolo spazial felino



Dispositivo girandola felino



Se io fossi un chewing-gum mi farei bolla, tu mi masticheresti

Opere in mostra:

Serie: Vetrini, piccole profezie

11 carte ad olio (11x6 cm) su carta Moleskine 120 g - 2023

Coriandoli

China e pennarello su carta Canson 200 g, 29,7x42 cm - 2023

Carnevale organico

Olio su carta, 21x29,7 cm - 2023

Profeticissimi dispositivi

Tela cotone tamburate, 15x15 cm (4 pezzi)

Tecnica mista (olio, marker, acrilico, spray) - 2023

Unico maschio

Olio su carta, 21x29,7 cm - 2023

Autoritratto in fluidi spaziali

Olio su carta, 21x29,7 cm - 2023

Purple matter

Olio su carta Canson 300 g, 18x14 cm - 2022

Dispositivo girandola felino

Tecnica mista su carta Canson 300 g, 21x29,7 cm - 2023

Se io fossi un chewing-gum mi farei bolla, tu mi masticheresti

Tecnica mista su carta Canson 300 g, 21x29,7 cm - 2022

Goccia felice

Olio e grafite su carta, 21x29,7 cm - 2023

(..) guarda in cielo, c'è un burlone

Olio su carta, 21x29,7 cm - 2023

Io guardiana di 1/2 domani

Tecnica mista su carta Canson 300 g, 21x29,7 cm - 2023

Tulipani sfranti

Tecnica mista su carta Canson 300 g, 21x29,7 cm - 2023

Gambe più giovani, gambe meno giovani

(1,2,3) olio su carta per macchina da scrivere

21x29,7 cm ciascuno

Sezione di montagna fatata

Tecnica mista su tela cotone, 130x140 cm - 2022

Idolo spaziale felino con serpe

Ceramica, resina, tessuto, acrilico, 25x16x13 cm - 2023

Idolo spaziale felino

Ceramica, resina, tessuto, acrilico, 26x15x10 cm - 2023



Idolo spazial felino con serpe

Elisa Schiavina (Pavia, 1992), vive e lavora a Milano.
Dopo gli studi in psicologia ha intrapreso il biennio specialistico in pittura,
con Marco Cingolani, all'accademia di Belle Arti di Brera.

<https://instagram.com/ezialda>

a cura di:
Anna Oggiano

testo di:
Anna Oggiano

In copertina: *particolare Tulipani sfranti*

Spazio E_EVIME
via Mameli, 187 - Cagliari
www.spazioemme.com

