

RAFFAELLO UGO

GIOCO

27/29 gennaio 2021

La nuova proposta ironica e poetica di Raffaello Ugo coinvolge un gruppo di colleghi in un progetto di collaborazione e contaminazione di generi mischiando tecniche, materiali, patrimonio scientifico e committenti.

Certo qualcuno potrebbe obiettare, dopo aver visto il nome dei partecipanti, che è stato facile per Ugo ottenere il consenso incondizionato dei suoi colleghi.

Ma la verità è che gli artisti da sempre lavorano e condividono idee e progetti che travalicano il tempo e i costumi.

Quindi, senza troppi interrogativi, godiamoci questi lavori a quattro mani lasciando ad un secondo momento, quello della memoria, lo spazio alle riflessioni e alle domande. Enjoy.

Opere, un ringraziamento speciale per aver partecipato a:

Quentin Metsys (1466-1530): *Il cambiavalute e sua moglie*

Jusepe de Ribera (lo Spagnoletto 1591-1652): *Lo storpio*

Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610): *Ritratto di Fra' Antonio Martelli*

Antonello da Messina (1430-1479): *Ritratto d'uomo*

Piero della Francesca (1417-1492): *Federico da Montefeltro*

Gerrit Van Honthorst (Gherardo delle Notti 1592-1656):
Vecchia che esamina una moneta alla lanterna

Jacopo de' Barbari(1460-1516): *Ritratto di Luca Pacioli*

Jan Vermeer (1632-1675): *Ragazza con l'orecchino di perla*

Georges de La Tour (1593-1652): *L'Indovina*

Giovanni Bellini (1433-1516): *Madonna col Bambino*

Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610): *La Cena di Emmaus*

Maurice Quentin de La Tour (1704-1788): *Autoritratto*

Jan Vermeer (1632-1675): *L'Astronomo*

Raffaello Sanzio (1483-1520): *Madonna col Bambino*

Raffaellino del Garbo (1466-1527): *Ritratto d'uomo*

Gerrit Van Honthorst (Gherardo delle Notti 1592-1656): *Liberazione di San Pietro*

Giorgione (1478-1510): *Le tre età*

Hans Holbein (1497-1543): *Portrait of Sir Thomas More*

Franz Xaver Messerschmidt (1736-1783): *L'Uomo Vessato*

Spazio E_EMME

via Mameli, 187 - 09125 Cagliari

www.spazioeemme.com

associazioneemme@gmail.com