

# RACHELE SOTGIU

fake surface



Spazio E\_EMME  
22 gennaio - 7 febbraio 2020

## **RACHELE SOTGIU** **fake surface**

vernissage  
mercoledì 22 gennaio  
dalle ore 18,00

Fake surface è un'indagine sul colore.

Nasce nel 2017 dopo la lettura di un libro francese del 1900 "Essai sur la superposition des couleurs", un manuale tecnico di circa 60 pagine costituito da sole immagini sulla sovrapposizione e le gradazioni di colore.

Da questo stratagemma nascono le *false superfici*, piani sospesi composti da strati e associazioni di colori che si affacciano dal lato destro delle tele; il lavoro, non-narrativo, si ripete come un mantra nella successione di gesti.

Di fatto è uno stratagemma sull'uso del tempo, il conflitto tra la vita della mente e la quotidianità inesorabilmente scandita dalle attività: la preparazione del cibo, la cura degli animali, la cura dei figli, la pulizia, il lavoro, la ricerca nei motori di ricerca, strati di informazioni, immagini, come riassunto dal detto popolare *fàghere et disfàghere sempre fàghere est*.

*Fake surface is an inquiry on colour, which takes its premises after a French book from the twentieth century, Essai sur la superposition des couleurs: a 60 pages long technical manual, made of only images, which focusses on colours' superimpositions and gradations. From this source the artist has created her so-called fake surfaces: like suspended plans, made of layers and chromatic combinations, such strata emerge from the right edge of the canvasses. The work, avoiding any storytelling in its premises, repeats itself like a mantra of a performative sequence. It is de facto a subterfuge related to the use of time, i.e. the conflict between mind's life and everyday, mundane activities: cooking, animal and child care, cleaning, work, research on online search engines, data stratification, or images. All these acts can be summed up with a popular saying: fàghere et disfàghere sempre fàghere est, "doing and undoing is, anyway, always doing".*



## **Elenco lavori in mostra**

1. Fake surface 1, oil on canvas, 24 x 30 cm, 2017
2. Fake surface 22, oil on linen, 24 x 30 cm, 2017
3. Fake surface 3, oil on linen, 24 x 30 cm, 2017
4. Fake surface 5, oil on linen, 24 x 30 cm, 2017
5. Fake surface 14, oil on canvas, 24 x 30 cm, 2019
6. Fake surface 15, oil on canvas, 24 x 30 cm, 2019
7. Fake surface 16, oil on canvas, 24 x 30 cm, 2019
8. Fake surface 6, oil on linen, 30 x 40 cm, 2019
9. Fake surface 32, oil on linen, 30 x 40 cm, 2017
10. Fake surface 11, oil on linen, 30 x 40 cm, 2019
11. Fake surface 12, oil on linen, 30 x 40 cm, 2018
12. Fake surface 54, oil on canvas, 30 x 40 cm, 2019
13. Fake surface 55, oil on linen, 40 x 50 cm, 2019
14. Fake surface 56, oil on linen, 30 x 40 cm, 2019
15. Fake surface 13, oil on canvas, 24 x 30 cm, 2018
16. Fake surface 20, oil on canvas, 24 x 30 cm, 2019
17. Fake surface 66, oil on linen, 30 x 40 cm, 2019
18. Fake surface 77, oil on linen, 24 x 30, 2019
19. Fake surface 23, oil on linen, 24 x 30, 2019
20. Fake surface 17, terracotta sculpture, variable dimensions, 2019
21. Fake surface 18, terracotta sculpture, variable dimensions, 2019

**Rachele Sotgiu** (Nuoro 1984)

vive e lavora a Nuoro.

a cura di

**Anna Oggiano**

Spazio E\_EMME  
Via Mameli 187 Cagliari  
[www.spazioemme.com](http://www.spazioemme.com)  
[associazioneemme@gmail.com](mailto:associazioneemme@gmail.com)

