



**LYNN  
UMLAUF**

**TRANSPARENT LAYERS**

Lynn Umlauf, Light, 5-21 settembre 2018  
a cura di Anna Oggiano

Nel presentare la mostra personale di Lynn Umlauf, *TRANSPARENT LAYERS*, vorrei soffermarmi ad esaminare un particolare aspetto del suo lavoro, quello legato alla restituzione della luce.

Che si tratti di disegni o scultura ciò che si coglie nel suo operato è la percezione della materia elementare e infinitesimale che crea il colore, l'opaco e la materia.

La scelta del materiale, forme e stesura, il supporto e l'utilizzo dello spazio sono tutti elementi che concorrono a sottolineare la ricerca istintiva dell'artista sulla luce e su ciò che svela e nasconde.

Per meglio spiegarmi parlerò di due lavori presenti in mostra: un disegno su carta intitolato "16.6.2015 Cartoe" e la scultura intitolata "St. Sebastian".

Il primo parla di una località sita nella costa dorgalese, la caletta di Cartoe.

In questo disegno l'artista non è tanto interessata a restituire una immagine veritiera del luogo (qui inteso come rappresentazione classica di un paesaggio) ma piuttosto un'immagine "vera" di quello che è quel luogo.

Tutti gli elementi presenti, acqua aria roccia, sono rivelati dalla luce che li attraversa.

Quello che quindi ricrea sono le vibrazioni e il riverbero rimandati dalla luce in quel momento e in quel luogo compreso l'indissolubile fatto che ogni elemento vive e si rivela a causa/nel riflesso dell'altro.

Nella scultura di St Sebastian la Umlauf utilizza materiali attraversabili dalla luce - plexiglas, rete metallica e cavo - per raccontare un mito dell'era cristiana.

La luce attraversando la scultura contamina lo spazio circostante con il riflesso dei colori e il disegno delle ombre rendendo impossibile un'univoca testimonianza data la continua mutevolezza dell'immagine al mutare della luce.

Questa ambiguità e casualità, che volutamente sfugge al controllo dell'artista, costringe lo sguardo alla ricerca del celato, del non ancora rivelato, attraverso gli spazi lasciati tra le parti della scultura, le pareti e il pavimento che la ospitano.

La luce è perciò il catalizzatore per comprendere il nostro mondo raccontadoci dell'essenza delle cose, del flusso continuo della materia da uno stato all'altro, dell'instabilità, della presenza e certezza dell'esistenza dell'ignoto quale opposto alla nostra natura umana.

**Lynn Umlauf** (Austin 1942) vive e lavora a New York e in Italia.  
[www.lynnumauf.com](http://www.lynnumauf.com)

In copertina St.Sebastian, 168x69x23 cm, 2018, particolare

Spazio E EMME  
via Mameli 187 Cagliari

info: 347 1345030

mail: [associazioneemme@gmail.com](mailto:associazioneemme@gmail.com)