

ANNALISA PASCAI SAIU

Spazio E_EMME
6 - 22 ottobre 2021

Annalisa Pascai Saiu
LA SITUACIÓN

vernissage
mercoledì 6 ottobre
dalle ore 18,00



Ouverture _

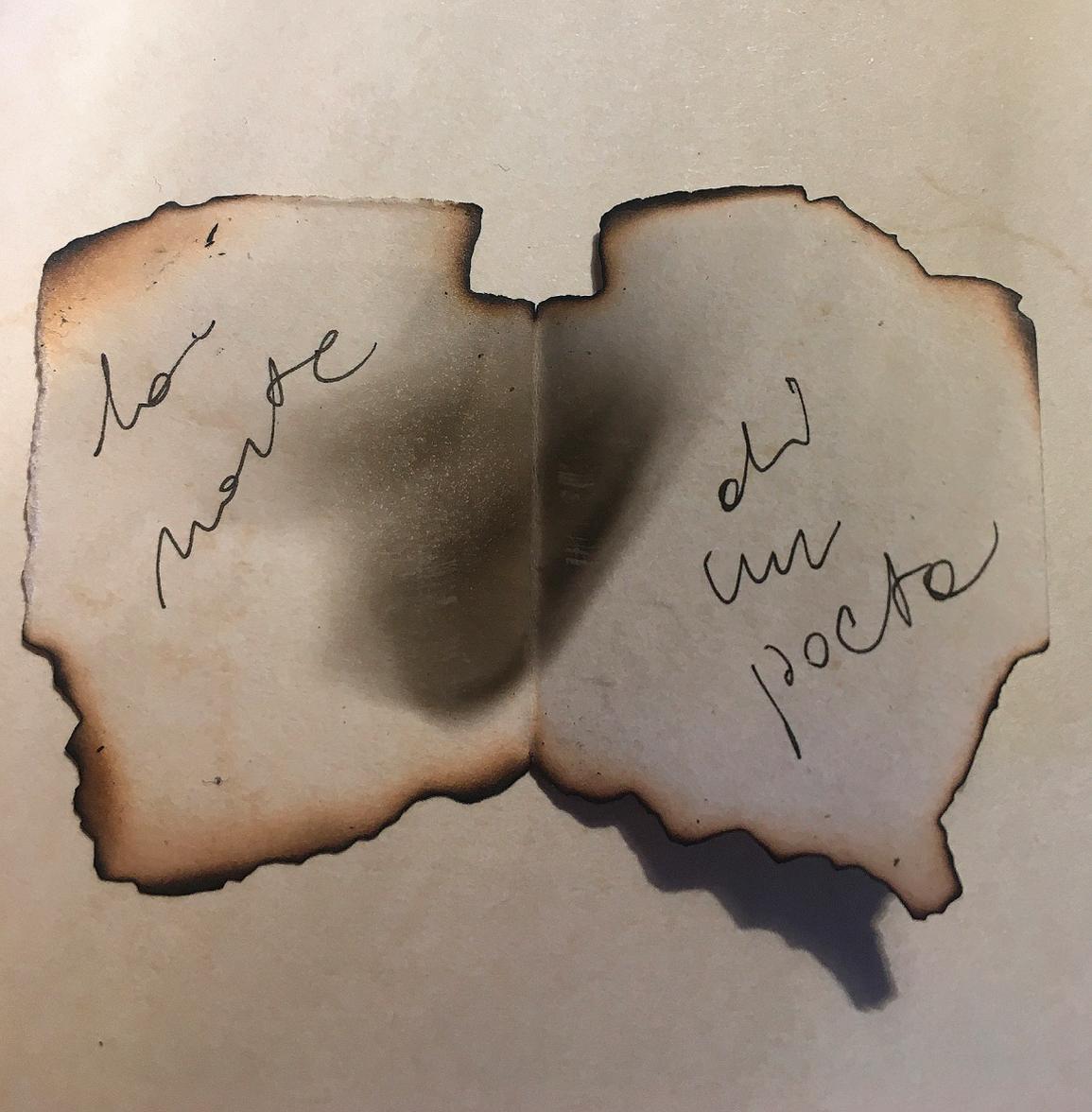
*Si potesse, riassumer tutto, in un solo giro di fiato,
tra una torsione del collo ed il rischio di essere fraintesa,
chiuderei questo orizzonte in un lampo,
preciso come l'anticipo,
nel silenzio possente, di una tempesta.
E baciandoti sulla nuca, azzarderei ciò che troppe poche volte ho (sfortunatamente) detto:
Elogio.*

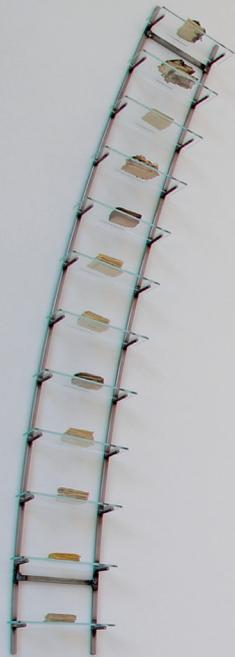
Annalisa Pascai Saiu è un poeta.

In quel modo letterale, nel quale i sostantivi per senso stretto derivano dai verbi.
Qui, nel nostro, trattasi dunque di fare. Costruire. Edificare.
Esplicitare un atto, rendere il Logos non più una cantilena per soldati esaltati, preti giustiziati, iniziati erotizzati ma un "luogo" tangibile e manifesto, architettonicamente intuito prima d'essere eretto, abitabile senza orpelli.
Gioielli e manie è cosa d'altri tempi, d'altre mani prima d'ogni cosa collegate, poi indirizzate, infine sapienti.
E a dettarmi queste righe non è l'affetto misterioso che a lei mi lega come laccio alla luna (cito), ma quell'irrinunciabile brivido da vertebrato che si incanala fino alle ossa sconosciute al corpo fisico quando il suo "artificare" (invento) attraversa comea, pupilla, cristallino e vitreo e va alla retina generando lo stimolo che diviene elettrico e attraverso il nervo ottico giunge al cervello e lì rimane in permanenza, per germinare e poi sbocciare a testa in giù, estendendosi con nettezza sino al battito del cuore.
Fare centro.
Interessare le cose della vita e della morte, innescando il meccanismo di attenzione.
Annalisa non la puoi solo guardare, perché hai sprecato la giustizia che nella tua mano sinistra deve stare.
E perché tu possa essere soggetto vitalizzato e non morente che osserva la cosa con opinione: stai lì.
Questo voglio dire: stai lì.
Accetta l'invito che ti viene offerto, perché è scritto con inchiostro raro.

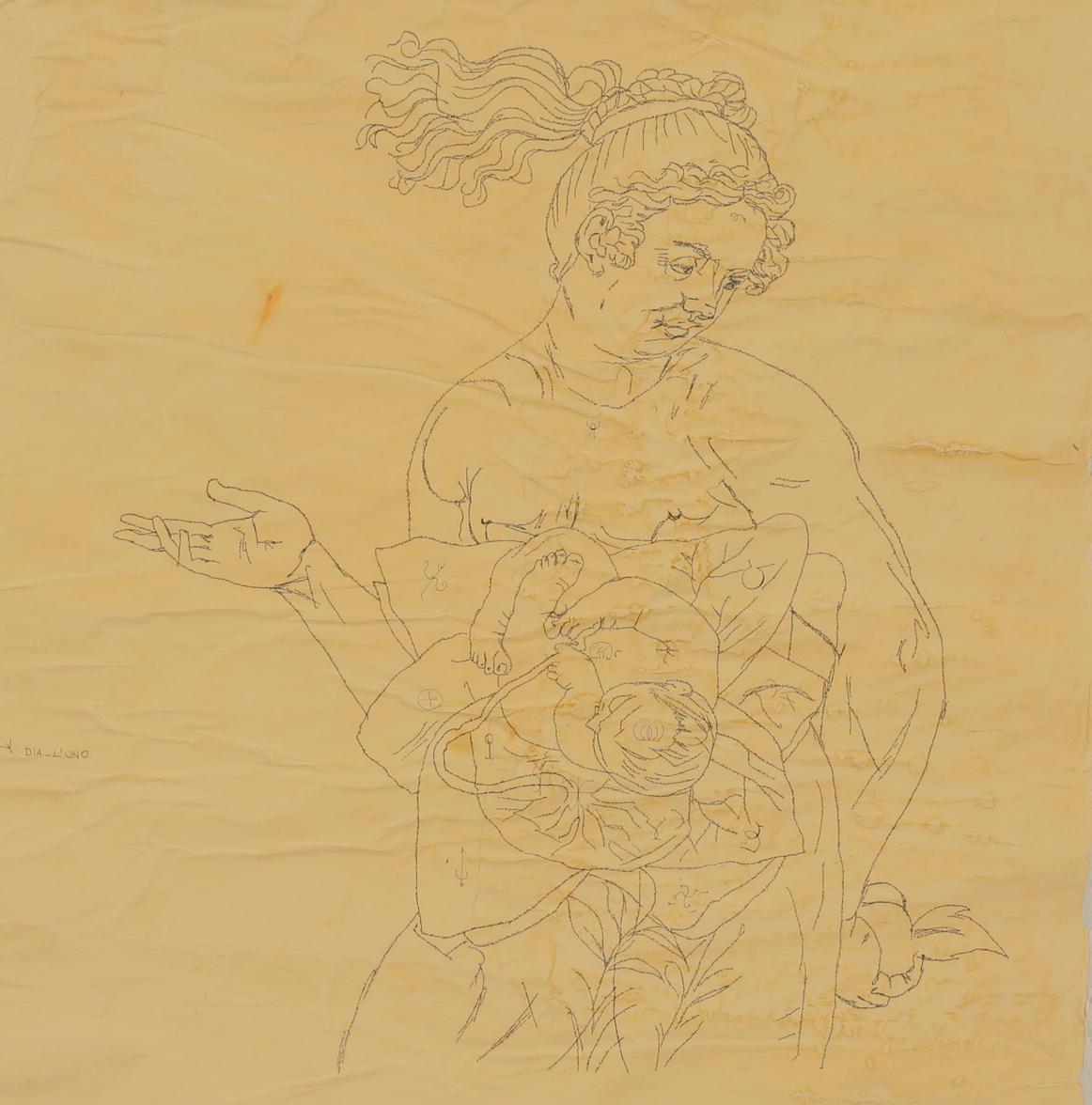
Annalisa Pascai Saiu è un poeta.
Questa è la verità.

Amalia de Bernardis





SOEINE
INDIENS
VERFORS
PELLETTINO



Opere in mostra:

Jakin e Bohas
struttura in acciaio e vetro,
tecnica mista su carta pergamena,
cm 122x10x6, 2021

Da un parto senza madre (a Mariangela Gualtieri)
carbone su carta,
cm 1000x150, 2021

About the mysteriously alchemy of the woman flower
tecnica mista su carta,
cm 180x150, 2021

Annalisa Pascai Saiu (Iglesias 1988) vive e lavora a Torino.

a cura di:
Anna Oggiano

testo:
Amalia De Bernardis

fotografia:
Marco Fronteddu
Annalisa Pascai Saiu

Spazio E_EMME
via Mameli, 187 - Cagliari
www.spazioemme.com

