



LARA ILARIA BRACONI

Spazio E\_EMME  
8 - 31 marzo 2023

**LARA ILARIA BRACONI**  
**I SOGNI NON HANNO TITOLO**

vernissage  
mercoledì 8 marzo  
dalle 18,00



## IL METODO DI LARA

Lara Braconi presenta i suoi dipinti, *basati su "forme" che si muovono in ampie campiture di colore*, con un Titolo che viene usato per negarne l'utilità: *I Sogni non hanno titolo*.

Ora, per il recensore, descrivere le sensazioni visive davanti a un colore non è uno scherzo. Dipende da variabili fisiche e cromatiche della sorgente, dall'efficienza dei recettori visivi, dal tipo di reazione delle cellule nervose che elaborano l'informazione dalla retina al cervello.

Tra l'altro Lara tira in ballo i *sogni* e la faccenda si complica ulteriormente. Così succede che, davanti a un quadro, emerga la domanda *"che senso ha? che rappresenta?"* da parte dell'osservatore che va a cercare risposte nel Titolo dell'opera confezionata in forma di sciarada.

Molte opere, soprattutto quelle che si propongono con una esplicita funzione estetica, vengono quindi designate con un artificio linguistico, detto Titolo, come sussidio ermeneutico e come chiave interpretativa a beneficio del fruitore. Artificio che, per sua natura, è sempre riduttivo. Per questo alcuni artisti lo rifiutano considerandolo un indebito condizionamento nel gioco intellettuale tra opera e fruitore. E lo sostituiscono con un numero o con uno sdegnoso *"senza titolo"*.

Lara Braconi fa qualcosa di diverso: usa il Titolo mentre ne predica l'insufficienza. E assegna ai suoi lavori una sorta di preterizione, una operazione creativa sul linguaggio verbale a corredo del linguaggio visivo. Non propone risposte ma indica un metodo. Come a dire: *questi sono i miei sogni con le mie domande, per le risposte dovrete cercare tra i vostri*.

Gino Melchiorre

## THE LARA'S METHOD

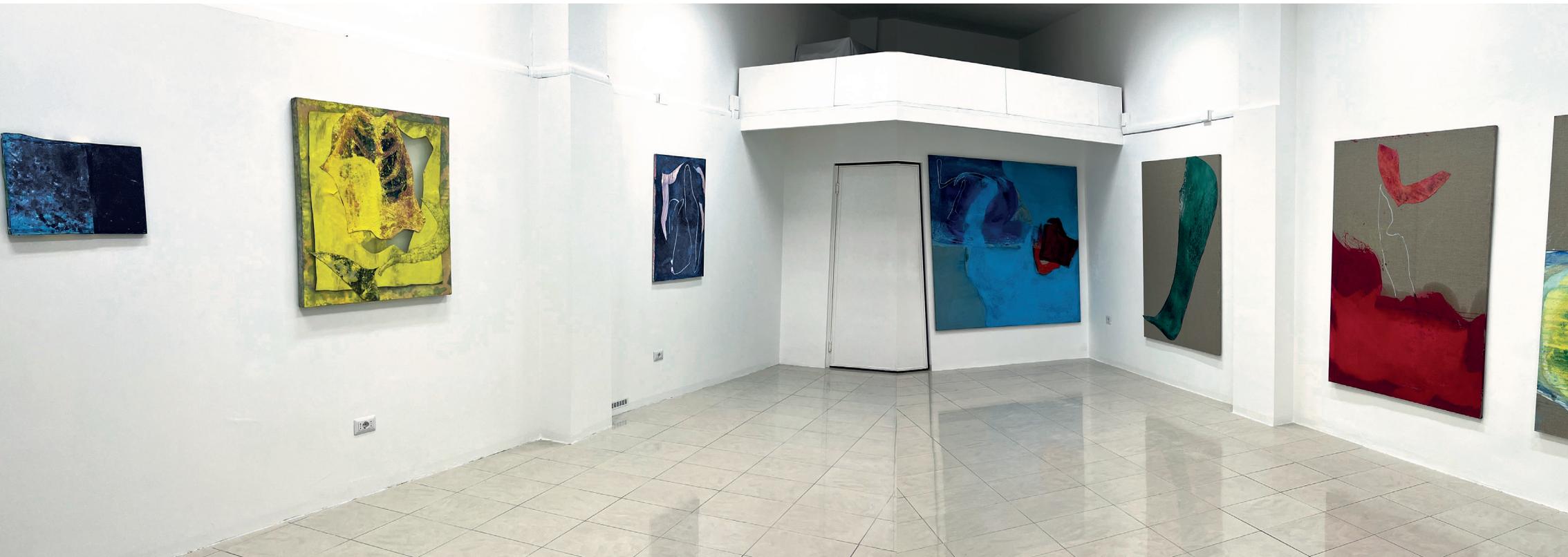
Lara Braconi presents her paintings, *based on "forms" that move in large fields of colour*, with a Title that is used to deny their usefulness: *Dreams have no title*.

Now, for the reviewer, describing the visual sensations in front of a color is no joke. It depends on the physical and chromatic variables of the source, on the efficiency of the visual receptors, on the type of reaction of the nerve cells which process the information from the retina to the brain.

Among other things, Lara brings dreams into play and the matter becomes even more complicated. So it happens that, in front of a painting, the question *"what's the point? which represents?"* by the observer who goes to look for answers in the Title of the work packaged in the form of a charade.

Many works, especially those that are proposed with an explicit aesthetic function, are therefore designated with a linguistic device, called Title, as an hermeneutical aid and as an interpretative key for the benefit of the user. Artifice which, by its nature, is always reductive. For this reason some artists reject it considering it an undue conditioning in the intellectual game between the work and the viewer. And they replace it with a number or with a disdainful *"untitled"*. Lara Braconi does something different: she uses the Title while preaching its insufficiency. And she assigns a sort of pretense to her works, a creative operation on the verbal language accompanying the visual language. It does not propose answers but indicates a method. As if to say: *these are my dreams with my questions, for the answers you should search among yours*.

Gino Melchiorre





**Opere in mostra:**

*I sogni non hanno titolo 1*

olio su lino, collage, cm 140x170, 2022

*I sogni non hanno titolo 2*

olio su tela, cm 140x170, 2022

*I sogni non hanno titolo 3*

olio su tela, cm 140x170, 2022

*I sogni non hanno titolo 4*

olio su tela, cm 140x170, 2022

*I sogni non hanno titolo 5*

olio e pigmenti su cotone, tulle, cm 100x100, 2022

*I sogni non hanno titolo 6*

olio su lino, cm 70x100, 2022

*I sogni non hanno titolo 7*

olio, pigmenti, tela di cotone, carta, cm 35x50, 2022

**Lara Ilaria Braconi** (Milano 1997) vive e lavora a Milano.

<https://instagram.com/larailariabraconi>

a cura di:

**Anna Oggiano**

testo di:

**Gino Melchiorre**

In copertina: *particolare I sogni non hanno titolo 1*



Spazio E\_EMME via Mameli, 187 - 09125 Cagliari  
[www.spazioemme.com](http://www.spazioemme.com) | [associazioneemme@gmail.com](mailto:associazioneemme@gmail.com)